

# Sergio Moure de Oteyza

sergiomoure1@mac.com

[www.sergiomoure.com](http://www.sergiomoure.com)

## **Premio Especial OUFF (Ourense Film Festival) 2021**

Por la importante contribución al cine

<https://www.ouff.org/sergio-moure-premio-especial-ouff-2021>

## **Formación académica**

Estudios de guitarra, armonía, solfeo, composición y arreglos en el Aula de Música Moderna y Jazz del Conservatorio del Liceo de Barcelona (1991-1997)

Curso de composición para cine impartido por José Nieto. (1995)

Curso de Protocols impartido por Jesús Pardo (2000)

## **Bandas sonoras para cine y televisión**

### **¿Dónde está Marta?** (Serie Documental)

Producida por Netflix y Cuarzo TV

Dirigida por Paula Cons

### **Operación Marea Negra, La Travesía Suicida** (Serie Documental)

Producida por Ficción Producciones y Amazon Prime Video.

Dirigida por Luís Avilés

### **Spitsbergen, El Guardián del Artico** (Largometraje Documental)

Producido por Ignacio Benedeti Cinema.

Dirigido por Ignacio Benedeti

### **La Gallina Turuleca** (Largometraje de Animación)

Producido por Tandem Films, Pampa Films y Filmax

Dirigido por Victor Monigote y Eduardo Gondell

Música grabada e interpretada por la Orquesta Sinfónica de Macedonia

*\*Premios: Goya, Platino, Círculo de Escritores Cinematográficos a la mejor película de animación.*

### **La Jauría** (Largometraje)

Producido por Indomable Pictures

Dirigido por Carlos Martín Ferrera

### **Hospital Valle Norte** (Serie de televisión)

Producida por José Frade P.C y TVE

**Feedback** (Largometraje)  
Producido por Vaca Films y Ombra Films  
Dirigido por Pedro C. Alonso

**Trinta Lumes** (Largometraje)  
Producido por La Soga Films  
Dirigido por Diana Toucedo

**Haze** (Documental)  
Producido por Earth Observatory of Singapore (EOS)  
Dirigido por Isaac Kerlow

**People of the Forest : Orang Rimba** (Documental)  
Producido por Earth Observatory of Singapore (EOS)  
Dirigido por Isaac Kerlow

**La Batalla Desconocida** (Documental)  
Producido por Agallas Films y Left Film Ventures  
Dirigido por Paula Cons

*\* Premios: Nominación Premios **Mestre Mateo** 2018 , Mejor Banda Sonora.*

**Lobos Sucios**  
Producido por Agallas Films y Left Film Ventures  
Dirigido por Simón Casal  
Música grabada e interpretada por la Orquesta MAD4 Strings de Madrid

*\* Premios: Nominación Premios **Mestre Mateo** 2016 , Mejor Banda Sonora*

**Seis Hermanas** (Serie de televisión)  
Producida por Bambú Producciones y TVE  
Música grabada e interpretada por la Orquesta Gaos

**Ratu River Locked** (Documental)  
Producido por Earth Observatory of Singapore (EOS)  
Dirigido por Isaac Kerlow

**Extinction** (Largometraje)  
Producido por Vaca Films y Ombra Films  
Dirigido por Miguel Angel Vivas  
Música grabada e interpretada por la Orquesta Sinfónica de Córdoba

**Somos Gente Honrada** (Largometraje)  
Producido por Vaca Films y El Terrat producciones  
Dirigido por Alejandro Marzoa

*\* Premios: Nominación Premios **Mestre Mateo** 2014 , Mejor Banda Sonora*

**Tesis sobre un Homicidio** (Largometraje)

Producido por Haddock films y Tornasol films

Dirigido por Hernán Goldfrid

\* *Premios: Nominación a los Premios Sur (Academia de Cine Argentina) a la mejor banda sonora*

**EL Cuerpo** (Largometraje)

Producido por Rodar y Rodar cine y televisión y Antena 3 Films

Dirigido por Oriol Paulo

Música grabada e interpretada por la Orquesta Sinfónica de la Radio de Sofia (Bulgaria)

**Todo es Silencio** (Largometraje)

Producido por Tornasol Films y Milú Films

Dirigido por José Luis Cuerda

Música grabada e interpretada por la Orquesta Sinfónica de Galicia

\* *Premios: Nominación Premios Mestre Mateo 2013 , Mejor Banda Sonora*

**Código 60** (TV- Movie)

Producida por Oberón Cinematográfica

Dirigido por Carlos Martín Ferrera

**Lobos de Arga** (Largometraje)

Dirigido por Juan Martínez Moreno

Producido por Telespan 2000 y Vaca Films

Música grabada e interpretada por la Orquesta Sinfónica de la Radio de Sofia (Bulgaria)

**Railway to Heaven** (Documental)

Producido y dirigido por Alexis Racionero

**Mercado de Futuros** (Documental)

Producido por IB Cinema

Dirigido por Mercedes Alvarez

**Sudden Nature** (Documental)

Producido por Earth Observatory of Singapore (EOS)

Dirigido por Isaac Kerlow (ex Director de producción digital de Disney)

**Mayon:The Volcano Princess** (Documental)

Producido por Earth Observatory of Singapore (EOS)

Dirigido por Isaac Kerlow

**Secuestrados** (Largometraje)

Dirigido por Miguel Angel Vivas

Producido por Vaca Films

\* *Premios: Nominación Premios Mestre Mateo 2012 , Mejor Banda Sonora*

**Relíquias** (TV-movie)

Dirigida por Toño López

Producida por Bren Entertainment y TVG

**Retornos** (Largometraje)

Dirigido por Luís Avilés

Producido por Vaca films y Patagonik films.

**People- Coral- Mentawai** (Documental)

Producido por Earth Observatory of Singapore (EOS)

Dirigido por Isaac Kerlow

**Un buen hombre** (Largometraje)

Producido por Tornasol films y Milou Films

Dirigido por Juan Martínez Moreno

Música grabada e interpretada por la Orquesta Sinfónica de Galicia.

**Cargo** (Largometraje)

Música compuesta conjuntamente con Stephen Warbeck

Producido por Morena films, Oberón cinematográfica y Vaca films

Dirigido por Clive Gordon

Música grabada e interpretada por la Real Filharmonía de Galicia.

*\* Premios: Nominación a los premios **Mestre Mateo 06** (otorgados por la Academia Galega do Audiovisual) a la mejor banda sonora*

**Abuela de verano** (Serie de televisión)

Producida por Rodar y Rodar producciones y TVE

Dirigida por Joaquín Oristrell, Yolanda García Serrano y Enric Folch

**Planeta Cine** (Música original)

Programa sobre la actualidad cinematográfica

Producido por TVG y dirigido por Pilar Comesaña

**Ecós** (TV Movie)

Producida por Oberón cinematográfica y Continental producciones

Dirigida por Oriol Paulo

**Inconscientes** (Largometraje)

Producido Tornasol films, Messidor films y EMC Berlin

Dirigido por Joaquín Oristrell

Música grabada e interpretada por la Orquesta Sinfónica de Praga

\* *Premios: Nominación a los **Goya 2004** a la mejor banda sonora*

*Nominación a los **Premios Gaudí** de cine a la mejor banda sonora*

Cortometrajes

<b>Dos Gardenias</b>	dirigido por Juan Hervella-Rego
<b>Jonás 18</b>	dirigido por Alejandro Lobo
<b>Patria</b>	dirigido por Alejandro Lobo
<b>De repente la noche</b>	dirigido por Cristina Bodelón
<b>Mouras</b>	dirigido por Olga Osorio
<b>Einstein – Rosen</b>	dirigido por Olga Osorio
<b>Discurso de Navidad</b>	dirigido por Cristina Bodelón
<b>Restart</b>	dirigido por Olga Osorio
<b>3-1 = 0</b>	dirigido por Juan Galiñanes
<b>The Iguana Hunter</b>	dirigido por Guillermo Asensio
<b>Yo soy de amor</b>	dirigido por Carlo Dursi
<b>In Memoriam</b>	dirigido por Cristina Bodelón
<b>Absent</b>	dirigido por Guillermo Asensio
<b>Cien años</b>	dirigido por Cristina Bodelón
<b>Pacto entre cabaleiros</b>	dirigido por Beatriz Torres
<b>Incomunicados</b>	dirigido por Juan Galiñanes
<b>Propiedad Privada</b>	dirigido por Ángeles Muñiz
<b>La Comida</b>	dirigido por Mario Durán
<b>Juanito va agafar el seu fusell</b>	dirigido por Alexis Racionero
<b>A Píntega</b>	dirigido por Teresa Pece

## **Trabajos discográficos**

Como arreglista y productor musical:

**Nómade - Rosa Cedrón** editado por Karonte

Como compositor, arreglista y productor musical:

**Feedback** editado por Karonte y BMG

**SON** editado por Rosetta Records

**Seis Hermanas (BSO)** editado por Rosetta Records

**Relíquias (BSO)** editado por Rosetta Records

**Sergio Moure de Oteyza  
Film Music Works 2006-2017** editado por Karonte y Warner music

**Lobos Sucios (BSO)** editado por Karonte y Warner music

**Extinction (BSO)** editado por Varese Sarabande

**Tesis sobre un Homicidio (BSO)** editado por Karonte y Warner music

**El Cuerpo (BSO)** editado por Karonte

**Todo es Silencio (BSO)** editado por Karonte y Warner music

**Lobos de Arga (BSO)** editado por Karonte y Warner music

**Secuestrados (BSO)** editado por Karonte y Warner music

**Retornos (BSO)** editado por Karonte y Warner music

**Un buen hombre (BSO)** editado por Karonte y Warner music

**Cargo (BSO)** editado por Discmedi

**Una música de cine español 2 (VVAA)** editado por Karonte

**Inconscientes (B.S.O)** editado por Karonte y Warner music

**De un tiempo a esta parte** editado por Zanfonia.

**Reunión (VVAA)** editado por Big-bang.

## Otros trabajos

“**A Imaxe Sonora-La imagen Sonora**” libro autobiográfico editado por el Festival Internacional de Cine de Ourense (OUFF).

### Como profesor

Máster de Tecnologías en la composición de bandas sonoras y música para videojuegos 2021 .**Universidad Complutense**. impartiendo Masterclass de composición de música para animación.

Curso de composición de bandas sonoras 2019 . Conservatorio privado **PrestoVivace**, La Coruña .

Colaborador externo del **Earth Observatory of Singapore** y de la **Nanyang Technological University** de Singapur.

Master Class en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid sobre la composición de bandas sonoras.

Dirección del I y II Seminario de Composición de Música de Cine de La Coruña 2006-2007, organizado por la **Diputación de La Coruña** y la **Fundación Paideia**.

(**MPXA**) Master de producción y gestión audiovisual de La Voz de Galicia y la Universidad de la Coruña (2006,2008,2012,2013,2014,2015,2016,2017). Impartiendo el módulo dedicado a las bandas sonoras.

Master de **Técnicas en Animación por Ordenador**, impartiendo el módulo de música y sonorización. **ESCAC** (Escuela Superior de Ciencias Audiovisuales de Cataluña).

### Danza

“**Leira**” de la compañía **Nova Galega de Danza**

\* *Premios: Nominación Premios MAX 2021*

“**Son**” de la compañía **Nova Galega de Danza**

“**No se nada de ti**” de Francisco Lloveras.

“**I Ara**” de la compañía Radio Suec ( Premio nacional de danza **Ricard Moragas** 1994).

## Teatro

B.S.O de la obra de teatro **Historias para ser contadas** dirigida por Emili Baldellou

## Música Concierto

**“De aquí a Buenos Aires”** Obra de Cámara encargo de la Orquesta de Cámara Gallega (2020)

Concierto nº 1 **Admónitum**, Estrenado por la **Orquesta Sinfónica de Galicia** dirigida por Víctor Pablo Pérez, Palacio de la Opera de La Coruña. 13 de Marzo del 2009.

Suites Orquestales:

### **El Cuerpo**

*Estrenada por la Orquesta Sinfónica de la RTVE*

### **Lobos de Arga**

*Estrenada por la Orquesta Sinfónica de Euskadi*

### **Todo es Silencio**

*Estrenada por la Orquesta Sinfónica de Málaga*

### **Un buen Hombre**

Estrenada por la Orquesta Sinfónica de Galicia

### **Seis Hermanas**

Estrenada por la Real Filharmonía de Galicia

### **Extinction**

Estreno Real Orquesta Sinfónica de Sevilla